

報道関係各位

2023 早慶クラシコ presented by アミノバイタル®  
第74回早慶サッカー定期戦・第22回早慶女子サッカー定期戦

## 取材要項

定期戦の開催にあたり、報道関係の皆様にご協力をお願いいたします。本取材要項をご確認のうえ、ご協力いただけますようお願い申し上げます。

**本定期戦につきましては、事前申請制とさせていただきます。事前申請のない方はご取材いただけません。**

定期戦の取材はスポーツ報道を対象としており、選手の肖像権は早慶サッカー定期戦委員会で管理しております。スポーツ報道以外の目的での取材（商業目的や写真等の無断での2次利用）は原則としてお断りしておりますので、ご注意ください。また本大会の取材は、原則として試合、出場チーム、出場選手・スタッフを対象としています。本大会とは関わりのない取材、ゲストやお客様の撮影を主目的とした取材申請は受け付けておりません。

本大会に取材申請された場合、本取材要項ならびに「メディア取材ガイドライン」のすべてに同意したものとみなします。早慶サッカー定期戦委員会の許可無くスポーツ報道以外の目的で写真・映像を使用した場合、取材要項に著しく反した取材活動をされた場合、スタッフの指示に従っていただけない場合は、当該者および当該利用を許容した事業者に対し、今後の早慶サッカー定期戦への入場をお断り、あるいは制限させていただきますことでもありますので、予めご承知おきください。

本申請で得た個人情報につきましては、本大会取材関連業務のみに使用させていただきます。

### 【お問合せ先】

慶應義塾体育会サッカー部合宿所  
〒223-0062 神奈川県横浜市港北区日吉本町2-59-2

TEL:045-562-2849 FAX:045-562-2161

MAIL:keio1927@keiosoccer.org

## ■取材の申込みについて

- すべての取材を【事前申請制】とさせていただきます。
- 当日申請での取材はできません。直接会場にいらしても、お帰りいただくこととなりますのでご注意ください。また、取材申請の締め切りは必ずお守りください。
- 取材申請は【オンラインフォーム】でのみ受け付けます。FAX、メール、電話ではお受けしませんのでご注意ください。
- マスク着用に関してはご自身のご判断をお願いします。ただし取材時に着用をお願いする場合がございます。予めご了承ください。

## ■取材人数

- 取材人数は1媒体につき、ペン、フォト、ENG すべてを含めて **1会場4名**までとさせていただきます。
- ただし、フォト（ペン/フォト申請を含む）は最大2名まで、ENG クルーは最大3名までといたします。
- フォトグラファー・ENG 申請の方でも、お申込時に「ミックスゾーンを希望する」とご申請いただければ試合後の取材は可能です。

## ■取材申請締め切り

7月5日(水)18時まで

**締め切り後の取材申請は一切できません。すべてお断りいたします。**

## ■申請カテゴリーについて

1. 通信社、新聞社、テレビ局、ラジオ局、雑誌等、媒体各社の方（ペン、フォト、ENG）  
通信社以外の方は、媒体名、または番組名を必ずご記入ください。代表者だけではなく、その試合を取材する全員の申請をお願いいたします。掲載日、ならびに放送日等が決まっている場合は、備考欄にご記入をお願いいたします。なお、各社から業務委託を受けて取材されているフリーランスの方は、以下の「3」ならびに「4」でご申請をお願いいたします。
2. 日本外国特派員協会、フォーリンプレスセンター（FPC）および日本在住特派員の方  
上記団体に加盟されている社を発表媒体とされている方は、それぞれの団体名をご記入ください。
3. Jリーグ登録フリーランス、日本スポーツプレス協会会員の方（AIPS 含む）  
オンライン申請にて媒体名をご記入ください。

#### 4. フリーランスのライター、カメラマンの方

所属している会社、団体、グループに関係なく**個人単位**でお申し込みください。フリーランスの方は媒体名のご記入は必須です。現時点で掲載媒体の予定がない方につきましては、これまで記事や写真などを提供している主な媒体をご記入ください。**なお、媒体名のない申請はお断りする場合がございます。**媒体発表の予定がなく、チームや大学に記事、写真などを提供することを目的として取材活動をされる方は、「6」を参考にして申請をお願いいたします。

#### 5. 学生新聞の方

代表者（責任者）だけでなく、取材する全員が、取材申請をお願いいたします。また大学側で部活動を禁止、あるいは移動・活動制限されている場合は取材をご遠慮ください。

#### 6. その他の方

オンライン申請にて所属団体または個人名を必ずご記入ください。

#### 7. スポーツ報道目的以外のご取材について

早慶サッカー定期戦委員会にご連絡のうえ、企画書をお送りください。企画内容によっては取材をお断りする場合がございます。ご了承ください。

### ■駐車場のご利用について

今年は会場内の駐車場を利用することはできませんので、予めご了承ください。

本申請で得た個人情報につきましては、本大会取材関連業務、ならびに本連盟主催・主管大会の連絡事項にのみ使用させていただきます。

### ■申請の締め切りについて

7月5日(水)18:00 が申請の締め切りとなります。

**締め切りを過ぎてのご申請は一切お受けいたしません。**

### 取材申請フォーム

女子部：<https://forms.gle/xyda7wXnJUxa3Xuv8>

男子部：<https://forms.gle/pEvkWvbqfpgguERC6>

2023 早慶クラシコ presented by アミノバイタル®

第74回早慶サッカー定期戦・第22回早慶女子サッカー定期戦

## メディア取材ガイドライン

### ■ご来場・ご視察の前に

以下のような症状や状況がある場合は、来場をお控えください。

- ✓ 問診票（体温・体調チェックシート）の提出義務はございません。ご自身で体調の管理をお願いいたします。
- ✓ 37.5℃以上の発熱や体調不良を感じる方のご来場、ご視察はご遠慮ください。
- ✓ 新型コロナウイルス感染症に罹患し、厚生労働省の推奨する隔離期間（5日間）内にある方のご来場、ご視察もご遠慮ください。
- ✓ マスク着用に関してはご自身のご判断をお願いします。ただし、状況により着用をお願いする場合がございます。予めご了承ください。

### ■取材申請について

- 取材は事前申請制といたします。当日申請は受け付けません。また取材申請はオンラインフォームでのみ受け付けます。

### ■メディア受付開始時間について

- 全てのメディア：試合開始 40分前～（女子部14:50～/男子部15:50～）

※受付開始時間より前にご来場いただいても、会場にはお入りいただけません。

### ■試合当日の取材について

- 試合中、試合前後を問わず、ピッチ内には決して入らないでください。

- 運営本部への無断の立ち入りは禁止です。何かあるときは、入口にて早慶運営部員にお声掛けください。
- 会場は全面禁煙です。また、ゴミ等は必ず責任を持ってお持ち帰りください。
- 取材、撮影は節度のある服装でお願いいたします。革靴、ヒールのある靴でピッチレベル（人工芝、トラック部分など）には入らないでください。
- 会場内での事故・怪我、盗難等について、早慶サッカー定期戦委員会ではいっさいの責任を負わないものいたします。貴重品等は身につけ、ボール等にも十分ご注意ください。
- Aゲート付近を荷物置きとして開放いたします。長時間の滞在は禁止としますのでご了承ください。
- すべてのメディアに対し、試合終了後1時間以内の会場退出をお願いいたします。
- 取材活動を行う際には、必ず早慶運営部員の指示にしたがってください。当日の状況により、取材活動可能エリアが変更となる場合もございますが、ご了承ください。なお、スタッフの指示に従えない場合は、その場で取材活動を停止していただくこともございます。

## ■記者の皆様へ

- 受付が済んだら速やかにスタンドに移動し、試合中はスタンドでご取材ください。
- 試合中は必ずスタンドにご着席ください。試合中の、通路等での立ち見観戦を禁止いたします。  
たびたび立ち見での観戦が見受けられる方は、その場で退場いただく場合がございます。
- 選手、監督の取材はミックスゾーンでのみ実施いたします。その他の場所での取材はできません。
- ベンチ付近、チームテント付近、ピッチレベルへの立ち入りを一切禁じます。

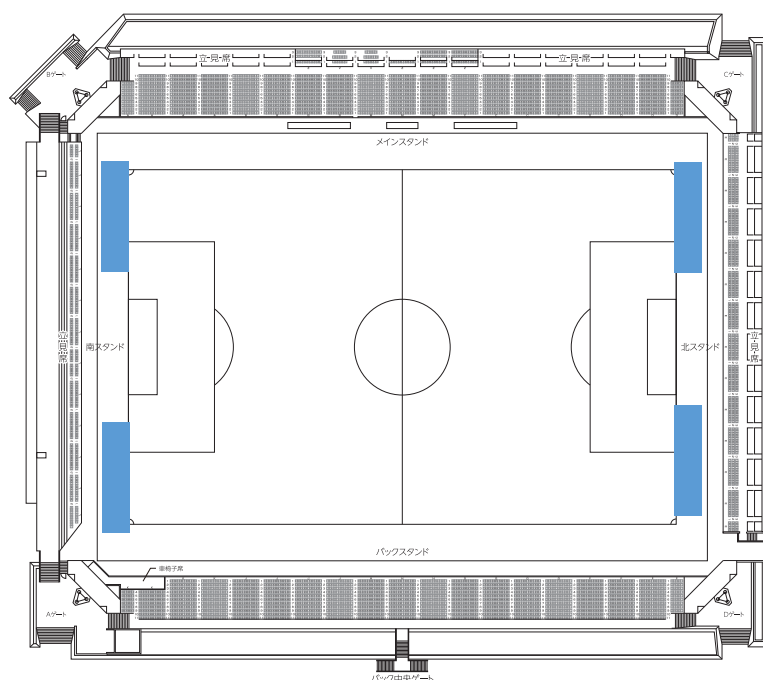
## ■フォトグラファー・ENG（映像カメラマン）の皆様へ

- 今大会で撮影された写真・映像の使用は、報道目的のみについて許可しております。申請時の媒体以外での利用、報道目的以外の使用につきましては、事前に早慶サッカー定期戦委員会にご相談・申請をお願いいたします。なお、申請は撮影した写真を管理する部門（制作会社・写真部・編集部）よりお願いいたします。本取材で撮影した写真や映像を個人の Twitter、Facebook、Instagram、Blog、note、YouTube 等の SNS に掲載することはご遠慮ください。ただし媒体アカウントや、チームの許可を受けているものについてはこの限りではありません。
- 撮影位置は両ゴール裏のみとなります。撮影者は、早慶サッカー定期戦委員会が指定した位置（ゴールライン3メートル以上後方/撮影者同士が1～2メートル間隔）のいずれかを選び、撮影することがで

きます。

- フォト、ENG とも ベンチ付近、ゴールエリア後方、スタンド、サイドライン沿いからの撮影は禁止いたします。これらの場所は、いかなる理由があっても立ち入ることができません。
- 試合前の集合写真については、オフィシャルカメラマン、ならびにチームスタッフのみ撮影可とし、一般のメディアは撮影できません。ご了承ください。
- 同様の理由により一般のメディアは入場シーンも撮影できません。したがって試合前であっても ベンチ付近の立ち入りはご遠慮ください。
- ハーフタイムを除き、試合中の移動はご遠慮ください。ゴール時パフォーマンス、セットプレーを撮影するための移動も禁止いたします。
- 試合中フォトグラファーは着席し、一脚での撮影をお願い致します。フォトグラファーの三脚、脚立を使用した撮影は禁止します。
- 試合中のフラッシュを使用した撮影は禁止いたします。
- ENGの方の脚立等を使用した撮影は禁止いたします（三脚は使用可能です）
- ENGの持ち込みは最大3台までといたします。
- 中継局以外の、試合映像の生中継、ライブ配信（SNS、インターネット配信含む）は禁止いたします。

## ■撮影可能エリア           部分のみ



## ■試合後の取材対応について

- 監督及び選手への取材は、決められたエリア（ミックスゾーン）にて行います。
- ミックスゾーンでは、監督及び選手とメディアの間は2メートルの距離を保持し、各メディア同士も社会的距離を保つよう心がけてください。
- ミックスゾーンに設けられたローピング、コーン等、距離を保つためのマークを超えないよう気をつけてください。
- 閉会式終了後1時間での完全撤収を必ずお守りいただくことを前提に、取材対象者の人数には制限を設けません。
- 会場内で取材をすることが出来なかった選手への取材希望がある場合は、終了後に運営校で受け付け、オンライン取材の場を当日 or 翌日に設けさせていただきます。
- 取材を希望する選手がいる場合は、試合終了5分後までに受付までお知らせください。ただし、必ずしも希望する選手が取材できるわけではありません。ご了承ください。
- 取材は閉会式終了10分後を目処に始めますので、それまでにミックスゾーンにおいでください。
- ベンチ付近、クールダウン中、移動中の選手に声をかけ、取材をすることは絶対におやめください。
- 選手や監督との握手はご遠慮ください。