



次節情報

関東リーグ第19節

11月4日(日) Kickoff 14:00 VS 筑波大学

アクセス

《味の素フィールド西が丘》

TEL:03-3830-1850 (本連盟にご連絡下さい)

〒115-0056

東京都北区西が丘 3-15-1

- ・都営地下鉄三田線「本蓮沼」駅より徒歩10分
- ・JR「十条」駅より徒歩20分、または「赤羽駅西口」行バス乗車、「国立西が丘競技場」下車、徒歩3分
- ・JR「赤羽」駅西口より「池袋」行、「日大病院」行バス乗車、「国立西が丘競技場北門」下車、徒歩5分、または「トンネル経由 赤羽車庫」行、「王子駅」行乗車、「国立西が丘競技場」下車、徒歩3分

※一般のお客様、ならびにプレス用の駐車場のご用意はございません。必ず、公共交通機関にて会場においでください。また、近隣の方々へのご迷惑になるため、競技場周辺の商業施設等への無断駐車は、固く禁じさせていただきます。

編集・発行：早稲田大学ア式蹴球部

週刊 ア式

OFFICIAL MATCHDAY LEAFLET

Waseda University Association Football Club

【Vol. 18】2018 年 10 月 28 日 発行

2018 年度 関東リーグ 第18 節

早稲田大学 vs 東洋大学

先発攻撃陣揃い踏みの大量五発で最下位国士舘大学を撃破した前節。あくまで通過点に過ぎないが6位以内が確定し、インカレの出場権を手中に収めた。迎える今節は前節同様、残留争いをするチームながら現在五戦負けなしと、着実に勝ち点を積んでいる東洋大学である。たった一度のミス、わずかな隙で大きく流れが変わってしまうリーグ戦。今一度謙虚さを忘れずにドライブする姿勢を貫けるかどうか。勝てば優勝に大掛がかかるこの一戦に全てをかけて臨む。

PICK UP PLAYER

優れたサッカーセンスで相手の意表を突き、個人で局面を開くことができる技巧派MF。正確なボールコントロールと緩急をつけたドリブルで相手を翻弄する。今節も早稲田の新星が三ツ沢の舞台で輝きを放ち、勝利に向け奮闘してくれるだろう。

田中雄大

MF 1 年
桐光学園高校





Chihiro Tsuchiya

必 死になってボールを追いかける選手達の姿は、彼女の目にどう映っているのだろうか。スポーツ経験ゼロの彼女が華やかな大学生活を捨て、この勝負の世界に飛び込んだ訳とは。才色兼備の頼れるマネージャー、土屋千優が今まで語ることのなかったア式への想い、そして自身の秘密を打ち明ける。

――ア式に入った理由

最初は、サッカーが好きだし体育会にも入りたいという単純な理由でした。高校時代は軽音部でバンドをやっていたスポーツ経験はほとんどありませんでしたし、なるのは無理かなとも思いました。ただど私が見学に来た時に、当時の4年生マネージャーに惹かれてア式に興味を

持ちました。私は女子校出身なんだけど、その人も女子校出身でスポーツ経験もなくして私と同じ境遇だった。でも「ア式に飛び込んで、最初はその環境に慣れなくて苦労したけど、4年間を通して成長できたし、逞しくなれた」って言うてた。だから私もア式に入ったらそうなれるんじゃないかと憧れてア式に決めました。

――4年間のマネージャー生活で得られたこと

もし仮に私がサッカー部に入らずに、サークルとか他のことをやっていたと想像したとき、その自分よりも確実に今の自分の方がいろんな苦しいことや辛いことを乗り越えてきた自負がある。だから精神的にもすごく逞しくなれたかなと思います。

――マネージャーの仕事とは？

練習中は水を汲むなど選手をサポートしている。それ以外の時は、例えばOBの方とメールでやり取りをして日常の些細な問題を解決したり、OBの方が払ってくださる年会費などの金銭的な問題を

管理したりする。他にも1年かけて早慶戦の仕事をするなど、事務的なところと練習のサポートを両立させています。

――ア式のマネージャーを志望する方々へ

ア式って他の部活と比べて、見学に来た時に怖いっていうイメージを持たれることが多い。確かに他の部活よりも厳しいところはあると思うし、大変なことも多いとは思いますが、それでもやっぱりマネージャーやトレーナー自身がサポートするだけではなくて、自分でこの部活のために何がしたいかっていうのを主体的に考えられるのはア式のいいところだと思う。だからもしやる気があるのであれば、マネージャー経験あるなしに関わらずどんどん挑戦してほしい。

――山口萌香(トレーナー4年)の存在とは

萌香は私が2年の時に入部してきたんだけど、もし萌香が入ってこなくて、自分が2年から4年まで女子一人だったらって考えると、萌香がグラウンドで頑張っている姿は私を支えてくれていたのだ

など思った。遅しい、すごい、遅しくて
すごいって書いていて（笑）

-----4年間の振り返りと残りのア式への 思い

いろいろ思い出はあるけど、4年目を迎えた私が頑張っている一番の原動力はア式への感謝の気持ちだと思う。今も未熟な部分はあるけど、何もできなかった昔の自分と比べると、自分から考えたりチームのためになる行動をできるようになった。この成長の恩返しをすることを一番に考えている。残り2か月くらいしかないけど、自分が後輩たちに何を残せるかを考えながら悔いなくア式生活を終われるようにやっていきたいです。

順位表(第17節終了時点)		
1	早稲田大学	39
2	筑波大学	30
3	順天堂大学	28
4	明治大学	26
5	流通経済大学	26
6	法政大学	25
7	駒澤大学	23
8	専修大学	22
9	東洋大学	21
10	桐蔭横浜大学	19
11	東京国際大学	15
12	国士館大学	8



Moeka
Yamaguchi

彼
女がいる。だから選手たちは安心して戦場へと向かうことができる。彼女の使命は選手のコンディションを常に最高に保つことである。トレーナーとして献身的に、そして全力でチームに身を捧げてきた、唯一無二の勝利の女神、山口萌香の歩んできた軌跡を辿る。

-----ア式に入った理由

高校でサッカーのマネージャーをしていた。その時にトレーナーさんの姿を見て、マネージャーから派生して、もっと専門的にスポーツトレーナーをやりたいと思った。それで早稲田に入って、サッカーが好きだから、サッカー部に入っ

トレーナーをやりたいなって思ったのがきっかけです。

-----2年生から入部した経緯は？

私は幼稚園から大学1年までクラシックバレエを続けていた。高校の時まではマネージャーとクラシックバレエを両立できたんだけど、さすがに大学での部活は拘束時間が長いし両立はできないって思った。だったらずっと続けてきたクラシックバレエを、ラスト一年やりきって2年からトレーナーをやろうと思ってア式に入った。

-----トレーナー生活で得られたことは？

専門的な知識もそうだし、あと達成感もある。トレーナーは選手がいなくて存在しないから、選手ありきの仕事にはなってしまう。だけど選手の困ったこと、例えば怪我とかにアプローチして、選手から「良くなった」っていう一言をもらったときに私達トレーナーは達成感を得られる。そういう面では、選手の要求に答えるために頑張る姿勢とかが、自分の成長につながったかなって思います。

-----選手をサポートする上で意識していることは？

やっぱりさっき言ったように、選手がいなければ存在できない人間だから、選手の要望とか要求っていうのを一番優先しているつもりです

-----土屋千優の存在とは

やっぱり千優がいなかったら、自分の限界を決めてしまっていたと思う。2人だからこそ支えつつライバルである関係でいなければいけないって思っていたし、そういう関係だったから、その姿を見て頑張れる自分がいたかなって思う。

-----トレーナーを志望している方達へ

大学の部活のトレーナーになるということは、トレーナーの仕事だけに専業していればいいということではない。例えばトレーナー以外の仕事とか、選手達をまとめる統制力など他のものが要求される。だからそういうものをひっくるめて自分が成長したいって思うんだったら、大学で部活に入ってトレーナーをするっていうのはすごい環境かなって思う。

-----4年間の振り返りと残りのア式生活について

私はア式で過ごした時間が、人生で一番大きく成長できたと思っている。こういう男子の部活に入って、女子の私しかトレーナーがいけないというなかで、いろんなことに責任を持たせてくれる環境がなかったら、自分は今まで成長できていないと思う。いい意味で女だからっていう逃げ道をなくしてくれたこの環境は、今後社会に出ていく上で、すごい糧になったと思います。

-----具体的には何が成長したとおもいますか？

男女の区別がないから、求められる要求のレベルが男子部の方が高いなと感じている。男子のほうが思ったことをすぐに口に出す性格だから、入った当初はその環境に慣れなかった。なんでそんなに言われなきゃいけないんだろうとかすごい悩んだ時期もあった。でもこの環境がなかったら、この中でもトレーナーを続けられるメンタルはなかったと思うし、こんなに自分から意欲的に頑張ろうとする今の自分には繋がらなかったと思う。

-----女子が少ない中での悩みはありましたか？

山口 悩みか・・・

土屋 女子だからって悩みはないよね

山口 男子の方が言い方がきついってのはある。思わない？



土屋 それは思うね！

山口 それはきつかったけど別に悩んで

いるわけではないんだよね。

土屋 なんかすごい悪口みたいになっ

ちやったね（笑）

―――**お互いの知られざる一面とは？**

山口 なんだろう。あ、千優はすごい

大雑把。ロッカーの中とか本当

に汚い（笑）

土屋 確かに汚いわ（笑）

萌香は服とか良いものいっぱい

持ってるよね。

山口 なんか私だけ悪口みたいになっ

ちやうじゃん（笑）でも確かに

服は好きだね。

あと千優はわかりやすいかな。

髪型でその日のテンションがわ

かる（笑）

土屋 それよく言われるけど、全然

意識してないんだよね。

山口 そうなの？私はずっと思っ

た。関東リーグだとちょっと

濃いなって（笑）

土屋 ちょっとこれ載せて欲しくない

な（笑）

―――**落ち込んでいた時はありますか？**

山口 あー千優がすごい落ち込んで

時が・・・

土屋 恋愛関係いろいろあった時？

山口 え？（笑）

土屋 違うの？何言おうとした？

山口 違うけど、あれはすごい落ち込

んでたわ（笑）確かあれ合宿中

だよな？

土屋 そう。

山口 それで次の日から食がほっそ

ほっそい（笑）全然食べないか

らスタップも気づくくらい（笑）

―――**逆に萌香さんが落ち込んでいた時は**

ありますか？

山口 あんまり落ち込んで人に見せ

ないんだよね。

土屋 確かにそうだね（笑）

―――**お互いプライベートな相談をしたり**

しないのですか？

山口 しないなあ。性格とか真逆。千

優は大雑把だけど、私は潔癖だ

し、千優はわかりやすいけど、

私は周りに言わないし、私はサ

バサバしているけど、千優はオ

ブライトに包むタイプじゃん？

土屋 そうだよな。私は、萌香は切り

替えすごい早いなって思うよ。

山口 そうかなあ。例えば？

土屋 私はすごい引きずるけど・・・

山口 いや引きずるよ私だって（笑）

―――**お互いに質問とがありますか？**

山口 じゃあ好きな男性のタイプは？

これ結構被るんだよね千優と

好きな見た目似てるもんね

山口 ポジションで表すならG Kが

D Fだよな

土屋 私はG K好きじゃないよ、C B

だよ（笑）

山口 そうだC Bだ！

―――**なぜですか？**

土屋 C Bは体がだいたい一緒。

そう、高身長でガタイがいい人

が好きなんだよね私たち。

土屋 でも好きな性格は違うよね！

うーんなんだろ。不思議な人が

好きでしょ？

土屋 うーん優しい人

それつままないわ（笑）

山口 ー人間関係的な役割という

と、いじられる人が好き。

ギャグができる人が好き。

なんかプライド高くてギャグで
きない人はタイプじゃないかな
なるほどねー。

山口
土屋
萌香は？

山口
私はおとなしい人が好き。

おとなしくて、高校とかでいう
ならトップの軍団なのに、おと
なしくあんまり出しゃばらない
人かな。

土屋
あー逆だね（笑）

-----ア式の好きな選手は？

土屋
人間性だったら大翼（4年）

山口
ね！そうだよ

土屋
学部も同じで一緒に行動するこ
とも多いけど、考え方が大人で
常に周りを見てる。

山口
人間としてのバランスがとれて
いるよね。

-----顔だけで選ぶなら？（笑）

土屋
顔って難しいな。うーん金田拓
海（3年）かな。冷静に全体的
に見たイケメン（笑）

山口
えー同じだ。んーじゃあ工藤泰
平（2年）泰平は全くタイプじ
やないけど、万人受けする顔じ
やない？

土屋
性格が濃すぎて顔っていうイメ

ージないな（笑）

-----サッカーしている時なら？

山口
性格がポンコツで試合中にちょ
っとキリツとなるとかつこよく
見えちゃう（笑）んー鍬先（2
年）かなあ。

土屋
私は大里（3年）

山口
えー大里はなんも思わないなあ
プレースタイルかな。普段は静

かだけど、サイドバックになる
とすごいサイドを駆け上がって
いくじゃん？そういうのを見ると
頑張ってるって思う（笑）

山口
なるほどね（笑）

-----選手とはどのような存在ですか？

土屋
おー深いね！

山口
それはよく考えるわ

土屋
友達ではない。友達ではないけ
どなんだろう。

山口
私は考えてることがあって、選
手とかにいろいろ言われても、
凹んだりはするけど頑張ろうっ
て絶対思うの。でも普通の友達
ってさなんか言われたらうざい
って思うし、友達やめたりする

じゃん？（笑）でも選手って同

じ組織にいるのもあるけど、切
れない関係だから私は家族っぽ
いになって思うの。家族みたいな
存在だからうざいことありきの
関係だなんて。

土屋
それはわかる。なんなら家族よ
りも一緒にいる時間長いからね
家族以上のもの？それはないわ
私は（笑）

山口
いやなんだろう。嫌なところも見
えるじゃん一緒にいるから。け
どなんだろう？

土屋
嫌なところも愛せる？

山口
そう。ちょっとやめてみたいな
ことはいうけど！

山口
どういう状況それ（笑）

土屋
うーん。ダメなところも許容でき
る。つまり・・・家族（笑）

次節の週刊ア式

副将高岡大翼とチームマネージャー
蓮川雄大の主軸二人が、変革を掲げた
今季の早稲田についてざっくばらんに
語り合う。乞うご期待！